

论人文教育与专业教育的融合

李雷鸣, 张在旭

(中国石油大学 经济管理学院, 山东 东营 257061)

[摘要] 人文教育不单单是人文知识的教育, 更关键的是人文精神的培育。加强大学的人文教育有多种途径, 其中很重要的一个方面就是将人文教育融入专业教育。这条途径不仅必要而且可行。将人文教育融入专业教育存在着六种比较可行的方法。将人文教育融入专业教育的前提是大力提高大学教师的人文素养, 为此可采取多种措施。

[关键词] 人文教育; 专业教育

[中图分类号] G640 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-5595(2008)05-0098-(03)

当今中国的大学教育正在由精英教育进入大众化教育阶段, 与之相适应, 对大学教育的反思也一直在进行。在反思的声浪中, 有一个声音特别引起人们的注意, 那就是中国大学教育中人文精神的缺失。相对于条块分割、画地为牢, 专业细分而视野局狭, 重知识而轻能力、重书本而轻实践、重理工而轻社科等等问题, 人文精神的缺失是更为令人焦虑的。笔者认为原因主要有两个方面: 一是文化素质教育大多还停留在知识层面上, 在如何将人文知识内化为人文精神方面探讨不够; 二是在发动广大教师参与方面力度不够, 特别是对如何结合专业教学进行人文教育重视和探索不够。本文主要就第二个方面谈一下具体看法和建议。

一、强化人文教育的目的

在大学中加强人文教育的目的是什么? 这是在谈具体的加强人文教育的措施之前, 必须讨论清楚的问题。有人认为: “人文教育是指文学、史学、哲学等基础学科以及艺术学科的教育。”^[1] 这个定义本身有一定的问题, 很容易导致对人文教育目的认识的偏差, 从这个定义中人们很容易得出人文教育就是人文知识教育这一推论。但在大学中强调人文教育的目的, 决不单单是人文知识的教育, 更为重要的是人文精神的培养。只有人文素质高的人, 才会思考社会、自然、他人与自身的问题, 才能理解什么是真善美、什么是假恶丑, 才能融洽地与他人相处,

才能以一种社会可以接受的方式实现自己的目的。人文知识只有将其蕴含的人文精神内化为一个人的品格、气质和修养, 只有在人文精神层面上才能体现出人文价值, 上升不到精神层面的人文教育不是真正的人文教育。

提倡在大学中加强人文教育, 其目的是使大学不仅成为培养专业人才的机构, 还要成为人文精神的养习场, 成为大学生“精神成人”的摇篮, 为人的全面、理性发展提供精神资源, 开启心智, 开阔境界, 使人成为健全的个人。

近几年, 有关大学生缺乏精神与道德“底线”而做出令人瞠目结舌乃至匪夷所思之事的报道, 频频见诸报端, 如“伤熊事件”、“火烧自家房屋事件”、“马加爵事件”, 等等。这几起事件的当事人缺少的决不单单是人文知识, 更为关键的是缺少人文精神, 缺少人文关怀。

二、人文教育与专业教育的融合不仅是必须的而且是可行的

(一) 加强人文教育、培养人文精神的主要措施

在中国大学中加强人文教育, 培养学生的人文精神, 主要的措施有三种:

一是通过开设人文教育类课程, 在传授人文知识的同时, 达成人文精神培养之目的。但如果目前普遍存在的灌输式教学模式和以考察记忆力为特点的考试模式不加以彻底改变, 通过课程培养人文精

[收稿日期] 2007-12-26

[作者简介] 李雷鸣(1970-), 男, 山东莱阳人, 中国石油大学(华东)经济管理学院副教授, 副院长, 博士。

神的效果就会大打折扣。反而通过开设大量人文讲座的方式效果会更佳,因为听讲座时,学生卸掉了对“通过”和学分的功利追求。

二是在专业教学过程中有机融入人文教育。这方面做好了功效甚大。这是本文将要重点探讨的问题。

三是塑造浓厚的校园人文氛围。校园中浓厚的人文氛围就像一个大“气场”,它对身在其中的学生会起到一种潜移默化、润物无声的熏陶教育作用。

(二)将人文教育融入专业教育的必要性

将人文教育融入专业教育的必要性主要体现在三个方面:

第一,中国大学的主流文化是专业文化,大学生在校期间的首要任务就是学习专业课程。从教学内容上,专业课程约占总课程内容的60%~70%,占绝对优势,而且专业基础课和专业课教学从时间上贯穿大学教育的始终。^[2]所以,人文教育只有进入专业教育这个主阵地,才意味着真正进入了大学教育。从世界各国来看,都是通过科学教育与人文教育的融合来实现高等教育的目标,并且为了强化人文教育,逐步增加了人文学科课程在本科教育中的比重。^[3]

第二,专业教学是大学生学习的兴奋点、关注点和个人今后安身立命之本,是大学生在兴趣和理想基础上的自主选择,这种选择具有较强的内驱力,在行为过程中,具有学习的主动性和自觉性,因此在专业教学中进行人文教育可以使学生在潜移默化过程中提高素质,起到事半功倍的效果。^[4]

第三,在大学中,教师是主体,教师和学生接触最多,对学生影响最大,依靠全体教师进行人文教育是深化素质教育的关键。正如华中科技大学马毓义教授所说:“倾盆大雨,只能雨过地皮湿,只有经常下毛毛雨,地表才能湿透。”专业教师在人文教育中的作用,就如同毛毛雨的作用。

(三)将人文教育融入专业教育的可行性

专业教育本身就蕴含着丰富的人文教育资源。在专业教育中融入人文教育并不需要专业教师另外寻找人文素材,只需直接应用专业知识所蕴含的人文资源,就地取材就可进行人文教育。

首先,专业教育内容蕴含着丰富的人文教育内涵。^[4]从表面看,专业教育传授的是一些科学原理、数学公式,但是认真分析就会发现这些枯燥的概念和数字后面却有丰富的人文内涵。一是专业知识本身渗透着人文精神。虽然科学规律是事物运行的客观法则,但表述这些规律的科学知识本身就是人创

造的,这就不可避免地带有人的主观性,渗透着人的精神,其内容仍是专业与人文的结合体。二是专业知识的应用渗透着人文关怀。人文精神就是一种关爱生命和人类命运的精神,它不仅关注研究对象本身,同时也关注其可能产生的对人类社会的影响和后果。把专业知识与人类的生存和发展联系起来,是每个具有人文精神的科学工作者的内在需要。三是专业知识中渗透着艺术和美。自然界是和谐、统一和美的,所以解释自然的语言——科学也是美的。追求完美既是艺术更是专业的境界,正是丰富的想象力与和谐对称的规律结构,使自然、艺术和专业达到了美的统一。如何使学生在发现美、理解美、欣赏美、追求美和实现美,是专业课教学的一个重要任务。事实上,科学逻辑力量的内在和谐、理论框架的奇妙想象是具有极大的美学力量的,将学生引到充满情趣的科学殿堂,这个过程就是最好的美育。

其次,专业教育方式蕴含着深刻的人文教育方法。一是引导学生形成“质疑”、“解惑”、“去伪”、“求真”的思维。训练学生严谨求实的科学态度,它既是一种科学精神,也是一种人文精神。科学方法和科学精神,同样体现着科学关于生活、关于人际交往的基本态度,关于人生的态度及对科学本身的态度。专业教育是通过严格的科学训练方式——提出问题、大胆假设、反复验证,从而完成科学知识、科学能力训练和科学精神培养的过程,在学习过程中让学生了解、思考、实践科学探索,就是最好的人文教育。二是培养和激发学生探索未知世界的热情和意识。专业教育的基本方式是引导学生进入科学前沿,进入社会实际,通过直面严峻的社会现实和巨大的社会需求,来培养社会责任感。科学的求证、求真、求实的过程本身就是一种享受、一种发现的乐趣,发现问题、验证结果就是最大的回报。通过专业教育来激发和引导学生探索的意识比学习专业知识本身更为重要。三是培养学生追求真理、坚持真理的科学信仰。如何让学生了解和接受科学信仰,专业课教师有着得天独厚的条件。科学知识本身并不是干巴巴的事实,而是不断修正错误、走向真理的过程,这一过程本身就是催人奋进的最好教材。

三、人文教育与专业教育融合的基本途径

实现人文教育和科学教育的融合,需要从多方面入手,专业教师结合专业课教学进行人文教育是其中重要的方面。

第一,从专业知识延伸。在任何一门专业课程中都蕴含着大量的人文知识、人文精神和人文素材,

专业教师在讲授专业知识的同时,可以将这些蕴含在专业知识中的人文知识和人文精神拓展开来,讲授给学生。如讲授学科、专业发展史,让学生了解所学理论的社会价值;介绍学科发展中优秀科学家献身真理的感人事迹,以激发学生产生崇高的正义感与社会责任;介绍学科中与当前国计民生密切关联的知识,以激发学生造福人类与社会的热情。

第二,通过先进的教学方式培养学生相应的人文精神。不同的教学方式,可以对学生人文精神的培养产生不同的作用。教师在专业教学过程中,通过不断改进教学方式,可以起到很好的人文教育效果。例如,采用启发式教学和研讨式教学,可以培养学生的创新精神;通过布置团队型作业,可以培养学生的团队精神、合作精神和奉献精神。

第三,以自身的行动影响学生。言传身教,身教重于言传。在教师和学生的教学互动过程中,教师的一言一行都在影响着学生。一节课讲下来,课程内容学生不一定都能记住,但教师的学识、教学态度、教学方法,教师的为人会在学生心里留下深刻持久的印象。在专业课程中渗透人文教育,最有效的方法是严格要求自己,首先做一个好教师,用认真负责的精神感染学生,为学生做一个榜样。

第四,营造良好的课堂氛围。孟母三迁,是因为她认识到环境对人的巨大影响。同样,营造一个良好的课堂氛围,可以起到潜移默化的人文精神培养作用。营造一种平等、和谐、民主、宽容、向上、不惟专业的氛围,让学生去感受、体验,正是在这种平等的课堂气氛中,学生产生了对科学的热爱和兴趣,接受了蕴含着人文精神的专业教育,养成了活泼、宽容的品行,强化了民主、团结精神,人文随知识渗透到了学生的人格中。

第五,与学生共享自己的人生感悟。学生人文精神的培养,要靠体验、感悟。教师要以自己的体验、感悟去引导学生感悟,达到教师与学生之间灵魂的碰撞、心灵的沟通。教师要把自己的人生经历、体会,贯穿在讲课的过程中。由此引导学生去感悟和体会很多人生的哲理,在感悟中提升其人文素养。

第六,以教师的人本关怀去影响学生。人文精神,说到底是以人为本的精神。加强人文教育,在专业教学中要坚持以人为本的原则,要求学生树立以人为本的思想。以人为本,就是在教学中尊重人、相信人、关心人,把满足人的多方面的兴趣和要求作为教育工作的出发点,把最大限度地实现人的价值和自由作为教育的目的,一切为人的发展服务。坚持以人为本,作为教师要把握以下几点:把学习的主动

权交给学生,不把学生当作加工的原料,让学生做学习的主人;尊重学生的主体性,把教师的指导作用变为引导作用;高度重视学生的个性差异,切实做到因材施教;重视教师的人格影响,努力以自己的高尚人格、良好师德去熏陶、感化学生;树立为学生服务的思想,积极创造条件,尽可能为学生的学习和生活提供方便。

四、教师人文素质的提高是将人文教育融入专业教育的基本保障

提高教师自身素质,是在专业教学中渗透人文教育的必要前提。本立而道生,加强人文教育,关键在于提高教师的素质。

首先,要引导教师正确认识教育,认识自己所承担的教育职责。目前普遍存在着对教育的认识偏差。在对教育目的的认识上,重知识、重专业。很多教师认为“我是教知识的,教专业的”,忽视智慧、思想和灵魂的培育。在对教育过程的理解上,重视认知过程,误认为只有讲道理才是教育,忽视情感体验、意志锻炼和行为训练。这种理解的后果,是将德育、素质教育变成了少数政治辅导员、德育教师的事情,广大教师游离于外,因而教育效果甚差。

其次,要积极探索提高大学教师人文修养水平的途径、方法和机制,造就一批推行人文教育与专业教育融合的教师。这要本着“卡住源头,提升存量”的原则。一是要在引进新教师时,把人文素养和科学素养作为重要的考核内容,使大学教师队伍的素养在其源头就得以改善;二是要加大在职教师的人文素养培训力度,采取多种措施提高在职教师的人文素养,并研究形成一种促使广大教师自主学习提高的机制;三是积极倡导广大教师开展科学研究。科研与教学相辅相成,相互促进。高等学校要积极支持大学教师开展科学研究,尤其是支持教师参与跨学科、有实践针对性的课题研究,这将是推动教师提高人文素养和科学素养的一条重要途径。

[参考文献]

- [1] 张岂之.谈大学的人文教育[J].华夏文化,2000(1):4-6.
- [2] 空军第二航空学院课题组.论高校人文教育与专业教育的融合[J].现代教育科学,2003(3):29-33.
- [3] 倪宝汉.略论科学教育与人文教育的融合[J].东北师范大学学报:哲学社会科学版,2004(4):145-148.
- [4] 刘献君.科学与人文相融——论结合专业教学进行人文教育[J].高等教育研究,2002(5):1-6.

[责任编辑:夏畅兰]